

Aaradhana આવાધના

Durga Puja 2022



UK Hindu Cultural Centre

www.ukhcc.org

Venue: MA Centre, Amrita Hall, 40A Letchworth Drive, Bromley, BR2 9BE



SOURCE ALL MORTGAGES

STEPS AHEAD

Private Independent Mortgage Advisers

★★★★★ 5* GOOGLE REVIEWS

contact our friendly team today to find the mortgage that works for you.

info@samortgages.co.uk

0203 887 3936



MORTGAGES

- Residential & Buy to Let
- Later life lending
- Bridge Loan
- Commercial & Offset

PROTECTION

- Wills and Estate Planning
- Building and Contents Insurance
- Income Protection Insurance
- Life Insurance

Your Home (or property) may be repossessed if you do not keep up repayments on your mortgage. FCA regulated: 799840



CONTENTS

UKHCC Durga Puja 2022 Timetable.....	4
Editor's Message	5
Maa – Anamika Sheel.....	6
Maa Durga – Shouvik Roy	6
Debi Durga O Bangalir Durgotsab - Indrani Rai.....	7
Save Me from Burning – Mr. Sushant Nandi.....	8
Ganesh – Mrs. Sanhita Sur.....	9
Children's Art Gallery	10 - 11
Kids' Corner.....	12
Save Soil – Mrs. Aurorupa Dhar	14
Jalpaiguri Durga – Arnab Rai.....	16
The Days of Durga Puja – Dr. Sushmita Roy.....	18
Answers to Kids' Corner	19
Gratitude to UKHCC Sponsors.....	20
Advertisements.....	20 - 28



Donations

Thank you for your kind generosity & support.

Name of Bank: Barclays
 Account Name: UK Hindu Cultural Centre (UKHCC) Ltd
 Account No: 90251259
 Sort Code: 20-54-25

Cover Page: Goddess Durga painted by Mrs. Sanhita Sur

UKHCC KALI PUJA
Monday 24th October 2022

Venue: MA Centre, Amrita Hall, 40A Letchworth Drive, Bromley, BR2 9BE

UKHCC JAGADHATRI PUJA
Sunday 30th October 2022

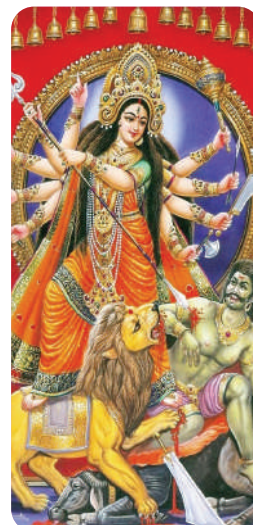


UKHCC DURGA PUJA 2022 TIMETABLE

Priest: Mr. Dipankar Chowdhury

Maha Shashti
Saturday 01/10/22

1600 – 1915: Evening Puja
1915: Anjali
1930: Prasad
2100: Closure of Puja Venue



Maha Saptami
Sunday 02/10/22

0900 – 1230: Morning Puja
1230: Anjali
1245: Prasad
1800 – 1900: Evening Puja
1900: Anjali
1915: Prasad
2000: Closure of Puja Venue

Maha Ashtami
Monday 03/10/22

0830 – 1130: Morning Puja
1130: Anjali
1144 – 1232: Sandhi Puja
1232: Prasad
1800 – 1900: Evening Puja
1900: Anjali
1915: Prasad
1930: Cultural Programme
2100: Closure of Puja Venue

Cultural Programme:

"Indraneel Live with Bikram, Subrata and Priyanka"

Maha Navami
Tuesday 04/10/22

0900 – 1330: Morning Puja
1330: Anjali
1345: Prasad
1800 – 1900: Evening Puja
1900: Anjali
1915: Prasad
1930: Cultural Programme
2100: Closure of Puja Venue

Cultural Programme:

- 1) Dyuti Gupta and Music Group
- 2) Shaprava Bhattacharyya
- 3) Sulagna Chakraborti

Vijaya Dashami
Wednesday 05/10/22

0930 – 1100: Morning Puja
1100: Sindur Khela
1115: Prasad



UKHCC (UK HINDU CULTURAL CENTRE) ORGANISERS

Dr. Sunil Kanti Roy, Mrs. Shipra Roy, Mrs. Aurorupa Dhar, Mr. Dipu Sharma, Dr. Sisir Ghosh, Dr. Sulagna Bagchi, Dr. Sushmita Roy, Mrs. Sanhita Sur, Dr. Amit Banerjee, Dr. Rina Banerjee, Mr. Ananta Sarkar, Dr. Shubhashis Roy, Mr. Abhishek Sur, Mrs. Prema Nandi, Dr. Saprava Bhattacharya.

Email: info@ukhcc.org / nilmoni55555@gmail.com

Website: www.ukhcc.org





Editor's Message

Dr. Sushmita Roy

A very warm welcome to "UKHCC Durga Puja 2022"

It brings us great pleasure to welcome you all to our UKHCC Durga Puja 2022 in our new venue; MA Centre, Amrita Hall, Bromley. We are humbled by all your support last year and for making our first Durga Puja, a wonderful success despite the challenges of the Covid pandemic.

AARADHANA (আরাধনা) is a Bengali or Sanskrit word that means "an act of prayer or glorifying God". This special meaning symbolises the core principle of UKHCC and renders it as a very apt name for our Durga Puja Magazine. AARADHANA (আরাধনা) is the essence of the resplendent festival of Durga Puja which is celebrated fervently by Bengali Hindus throughout the world. The unique blend of sacred religious practices and joyous cultural customs, make Durga Puja, one of the most beloved Hindu ceremonies of the year!

It is an opportunity for us to congregate together in sumptuous traditional clothing and catch up (adda) with our family and friends. We often meet new faces which create lasting friendships for years to come. The collected effort of all involved in Durga Puja is nothing but inspiring. The love and dedication in recreating the vibrant festivities of Bengali Durga Puja in the UK, has been totally magnificent and heartwarming. Beautiful moments have been captured by many talented photographers who have attended our UKHCC Pujas.

As a UKHCC family, we have prayed together, danced together, sung together, and certainly, eaten together. There is no doubt that we can look forward to forging many more cherished memories. We hope you will join us and share the laughter, love and blessings of this truly unmissable puja!





Maa

Anamika Sheel, Manor Park, London

Durga Puja is a Hindu festival celebration of the Mother Goddess, and the victory of the warrior Goddess Durga over the demon Mahisasura. It is a festival of Good over Evil.

The festival begins from the time of Mahalaya, where the devotees request Goddess Durga to come to the earth and ends on "Vijaya Dashami".

It is time for reunion of family and friends, and a ceremony of cultural values and customs. The Puja is celebrated in India, especially in West Bengal. It is also celebrated in Bangladesh and overseas, UK, USA, Australia, France and other countries.

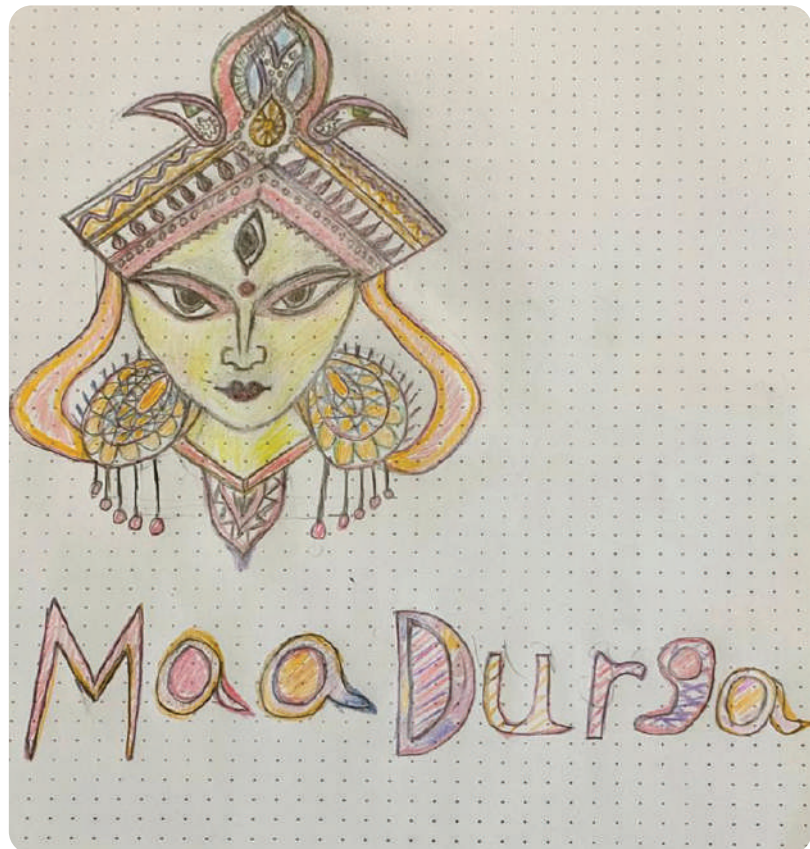
The pandal of Maa Durga is decorated very splendidly with colourful flowers and different type of glowing lights. Other side, delicious sweets, food, music, dance and people wearing colourful clothes, make the festival more attractive.

The festival honours the powerful female energy behind all life in the universe known as "Shakti". Because of this, Durga Puja is a major festival of the Shaktism tradition which is a Hindu denomination focussing on the worship of Divine Mother (মাতা).

"Durgati Nashini Jai Maa Durga"



Shouvik Roy
Manor Park, London

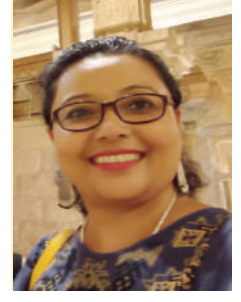


দেবী দুর্গা ও বাঙালির দুর্গোৎসব

- ইন্দ্রানী রায়, কলকাতা

(Debi Durga O Bangalir Durgotsab)

- Indrani Rai, Kolkata)



বাঙালির প্রধান উৎসব দুর্গাপূজা। দেবী দুর্গার আরাধনায়, বাঙ্গালী মন একটি করে বছর অপেক্ষা করে শারদীয়া মায়ের বন্দনা করার জন্য। শরৎকালে (ইং সেপ্টেম্বর-অক্টোবর মাসে) দুর্গার পূজার নাম শারদীয়া পূজা। এ ছাড়া আমাদের প্রাচীন গ্রন্থ, মহাকাল সংহিতা অনুযায়ী বৈদিক মতে মা দুর্গার বছরে আরো তিনবার আরাধনা হয়। চৈত্র মাসে বাসন্তী পূজা, আষাঢ় মাসে আষাঢ় গুপ্ত নবরাত্রি ও মাঘ মাসে মাঘ গুপ্ত নবরাত্রি। বছরে এই চারবার মায়ের আরাধনা হয় প্রত্যেকটি মৌসুমী পরিবর্তনে, তবে আষাঢ় এবং মাঘ মাসের পূজা করেন তান্ত্রিক ও সাধু-সন্ন্যাসীরা যারা গুপ্ত ভাবে শক্তির আরাধনা করেন। এই গুপ্ত পূজার রহস্য সমস্ত জগতের থেকে লুকিয়ে গুপ্ত বিদ্যার দ্বারা করা হয়, সাধনায় বিশেষ ক্ষমতা প্রাপ্তির জন্য। মা দুর্গার আরাধনা সমস্ত ভারতবর্ষেই পালিত হয়। যে দুইবার সাধারণ মানুষজন দেবী দুর্গার আরাধনা করেন সেটি শারদীয়া নবরাত্রি ও চৈত্র নবরাত্রি হিসেবে পরিচিত। বাঙ্গালীর দুর্গাপূজা শারদীয়া নবরাত্রির অংশবিশেষ এবং এই নবরাত্রি, মহা নবরাত্রি নামেও প্রচলিত। শরৎকাল চাষীদের ফসল উৎপাদনের ঋতু এবং দুর্গাতিশানী দেবী দুর্গা অসুর নিধনের সাথে সাথে উর্বরতা ও প্রাচুর্যেরও দেবী। আমাদের জীবনধারণের চারটি উদ্দেশ্য বা পুরুষার্থ, যথা ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ। দেবী দুর্গা আমাদের জীবনের এই উদ্দেশ্য চরিতার্থ করেন। ধর্মের নীতিকথার মাধ্যমে, অশুভ শক্তির বিনাশে শুভ শক্তির জয় হয়। আমাদের আত্মোপলব্ধির জন্য, সাহস ও শক্তির পরাক্রমী রূপ দেবী দুর্গা।

ওঁ সর্বমঙ্গলা মঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থ সাধিকে।

শরণ্যে তর্ষকে গৌরী নারায়ণী নমোহস্ততে।।

দেবী দুর্গা মন্ত্র, শ্রীচণ্ডী পাঠ

চণ্ডীপাঠের মাধ্যমে আমরা দেবী দুর্গার আরাধনা করি। মার্কণ্ডেয় পুরাণ অনুযায়ী দেবীমহাত্মা বা চণ্ডী পাঠ আমাদের দুর্গা স্ততির একটি অন্যতম খণ্ড এবং এটি ৪০০ থেকে ৬০০ শতাব্দীর মধ্যে রচিত হয়। ঋষি মার্কণ্ডেয় এটি রচনা করেন এবং এটি ৭০০ শোকের তেরোটি অধ্যায়ে পরিব্যাপ্ত। ভারতবর্ষে এটি দুর্গা সপ্তশতী নামেও পরিচিত। দুর্গা সপ্তশতীর মাধ্যমে হোমযজ্ঞের আহুতির মন্ত্র ও নিয়মাবলী পালন করা হয়। শাক্ত চৈতন্যে রচিত দুর্গা সপ্তশতীতে দেবীকে মহাবিশ্বের সর্বোচ্চ শক্তি এবং স্রষ্টার স্থান দেওয়া হয়েছে। অশুভ শক্তি আমাদের আত্মনোচনের পথে বাধা বিপত্তি হয়ে দাঁড়িয়ে আছে। দেবী দুর্গার আরাধনায়, নানা ভয়ংকর অসুরদের নিধনে দেবী আমাদের দুর্গাতিশানি করেন। প্রতিদিনের জীবনে এই সব অসুরদের হাত থেকে মুক্তি প্রদান করেন এবং আমাদের আত্মোপলব্ধির পথে নিয়ে যান।

হিন্দুধর্মের প্রাচীন সংহিতা, পুরান ও শাক্ত গ্রন্থাবলী সবই রূপকের মাধ্যমে আমাদের কাছে পরিবেশিত। দুর্গা সপ্তশতী

দেবীর পরাক্রমী ভয়ংকর দুর্গাতিশানী শক্তিরূপ আমাদের প্রথম অধ্যায় মধু ও কৈটভ (মিষ্টি ও তেতো), জিভের স্বাদের অসুরদের নিধন করেন। দ্বিতীয় অধ্যায় দেবী, ক্ষিপ্ততা ও রিরংসার আসুরিক প্রতীক, মহিষাসুরকে হত্যা করেন। তৃতীয় অধ্যায়, দৃষ্টির বিভ্রমতার প্রতীক ধুম্রলোচন অসুরকে দেবী বধ করেন। চতুর্থী অধ্যায় দেবী নিধন করেন তীব্র আসক্তি ও অন্তর্দ্বন্দ্বের প্রতীক চন্ড ও মুন্ডা অসুরদের। পঞ্চম অধ্যায়, আমাদের নিরন্তর বাসনার প্রতীক, অশুভ রক্তবীজ অসুরকে দেবী বধ করেন। ষষ্ঠ অধ্যায় দেবী আমাদের আনন্দ ও নিরানন্দের প্রতীক, গুপ্ত ও নিগুপ্ত অসুরদের নিধন করেন। অস্তিমে সপ্তম অধ্যায়ে সমাধি, অশুভ আসুরিক শক্তির দমনে জ্ঞান ও বুদ্ধির জয়। দুর্গা সপ্তশতীর নীতিকথা আমাদের মনুষ্য জীবনে জ্ঞানের আলোর পথ দেখায় এবং মনের নানা দুর্বলতার দমনে আত্মোপলব্ধির পথে নিয়ে যায়। এই প্রতিটি অধ্যায়ে দেবী নানা রূপ ধারণ করেন এবং জগৎকে নানা অসুরদের কবল থেকে উদ্ধার করেন। তাকে শক্তি ও অস্ত্র প্রদান করেন সমস্ত দেবতাগণ। দেবী দুর্গা নিজে কিন্তু আরাধনা করেন শ্রীবিষ্ণুর, যিনি সর্বোচ্চ বুদ্ধিমত্তার স্বরূপ এবং যার কৃপা ছাড়া দেব, অসুর, মনুষ্য কারো কোনো ক্ষমতা জ্ঞাপন করা সম্ভব নয়।

কলকাতা ও অন্যান্য অঞ্চলে জমিদার এবং বিভিন্ন সম্ভ্রান্ত পরিবারে মা দুর্গার শারদীয়া পূজা ধুমধাম ও রীতি রেওয়াজের মাধ্যমে বহুকাল ধরেই হয়ে আসছে। কিন্তু কলকাতায় শারদীয়া উৎসব প্রচলিত হয় শোভাবাজার রাজবাড়ীর জমিদার শ্রীনবকৃষ্ণ বাহাদুরের প্রথম দুর্গা পূজা দিয়ে। ১৭৫৭ খ্রিষ্টাব্দে বাংলা বিহার উড়িষ্যার নবাব সিরাজদৌলাকে ষড়যন্ত্রে যুদ্ধে পরাস্ত করে হত্যা করার পর, ব্রিটিশ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির বেঙ্গল প্রেসিডেন্সির মেজর জেনারেল, রবার্ট ক্লাইভ তার সহযোগী শ্রীনবকৃষ্ণ বাহাদুরের বাড়িতে, যুদ্ধে জয়লাভের আনন্দ উৎসবের প্রতিরূপ হিসেবে প্রথম শারদীয়া উৎসব পালন করেন। এতে মদ্য, মাংস ও নর্তকী কোনোটাই বাদ যায়নি। ধীরে ধীরে দেবী দুর্গার পূজার আড়ম্বরতা ও বিলাসিতা শারদীয়া উৎসবে পরিণত হলো এবং কলকাতা ও দূর দূরান্ত গ্রামে গঞ্জে ও ইংরেজ শাসককর্তার উপস্থিতি পূজাকে অতিরঞ্জিত করে তুললো, যা পরবর্তীকালে বেঙ্গল রেনেসাঁর পথ তৈরী করে দিলো। মা ও ভক্তের যা ছিল একটি ব্যক্তিগত আত্মোন্মোচনের সম্পর্ক, সেটি দাঁড়িয়ে গেলো আড়ম্বরতার উৎসবে, যা আজও বাঙালি সাফল্যের সাথে পালন করে যাচ্ছে।

16th UNESCO কমিটি, প্যারিসএ, ১৫ই ডিসেম্বর ২০২১ এ অননুভবনীয় সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের তালিকায় আমাদের কলকাতার দুর্গোৎসবকে তালিকাভুক্ত করেছে। এতে আমাদের ভারতের ও কলকাতার স্থান আরোও গৌরবান্বিত হয়েছে।



Save Me from Burning

- Mr. Sushant Nandi

Lee, London



Am your Mother Earth, don't mess with my Climate.
Since industrial revolution, Carbon Dioxide risen by 50 percent.

Glaciers melting, sea levels rising, forests are in danger.
Severe storms, rising draughts, oceans are now a monster.

Polar Bears extinction, the Arctic is melting.
Fewer butterflies, ecosystems stopped thriving.

Weekend dinners, you don't have Atlantic Cods.
Cause water is warming, the habitat not in lots.

Koala, Leatherback Turtles, Penguins are endangered.
Contaminated water, floods everywhere, it's all disordered.

Brownouts, Blackouts, Electricity Bills are rising.
Allergies, poor air quality, am I still breathing?

Changing rain patterns, biodiversity dismantled, where is Amazon?
Toxic gases rising, the rainforest is close to extinction.

8 billion people to feed, I have nothing left in me.
Greenhouse gases choking me, like a dirty chimney.

Am your Mother Earth, save me from the catastrophes.
Reduce, Reuse, Recycle, should be the practices.

Reducing the carbon footprint, is the only mantra.
Important way, you will save flora, and the fauna.

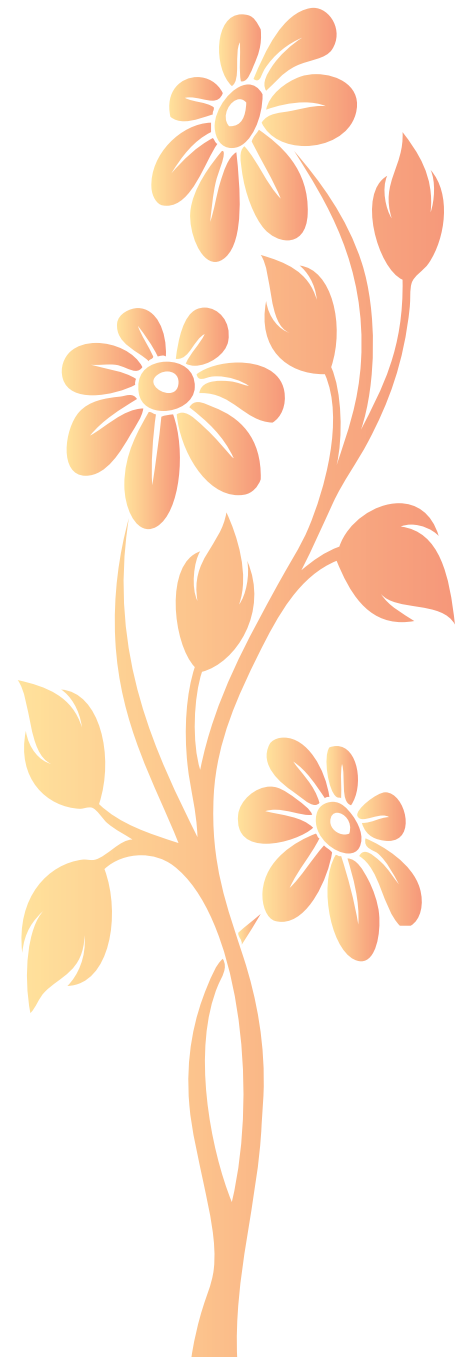
Lighter the air, Air travel will be hampered.
Economic driving, and Trains will be preferred.

Turn off the lights, when not in a room.
This way, you will save from a doom.

When not in use, don't waste the Water.
A basic necessity, save it for later.

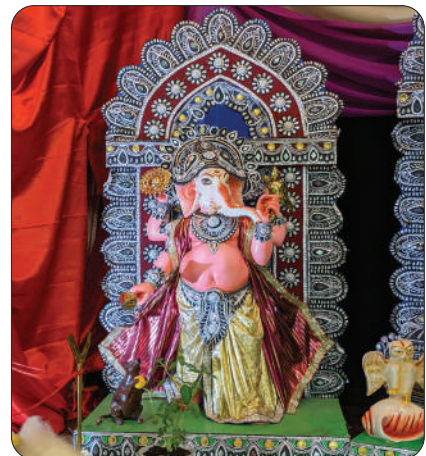
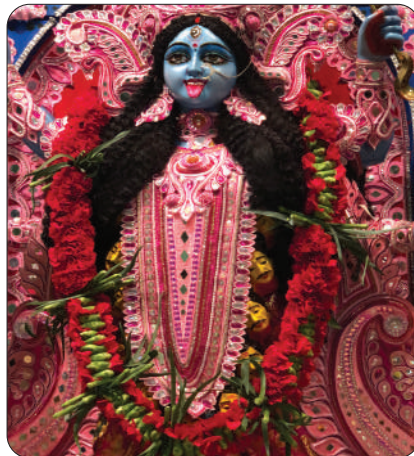
Sustainable energy, is the new promise.
To future generations, it will be a justice.

Am your Mother Earth, only blue planet in this Universe.
Practising few simple tricks, I will remain for long precious.





Mrs. Sanhita Sur
Bexleyheath



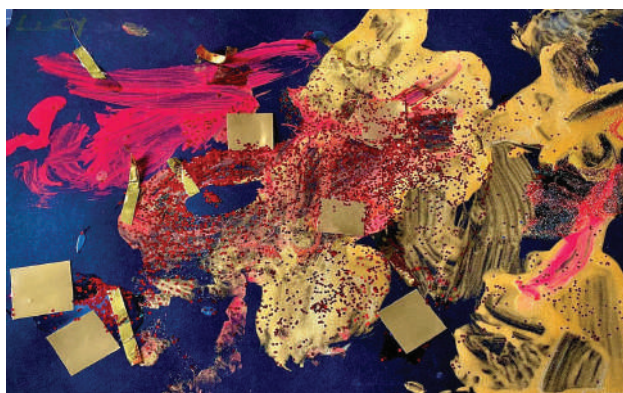
CHILDREN'S ART GALLERY



Blue



Lucy Ipshita Roy
(2 years), Exeter



Ma Durga Celebration



Puja Joy



Ravi Samuel Roy
(3 3/4 years), Exeter



Kitchen Art



Colourful Bird



Srishti Bagchi
(9 years), London



Dolphin

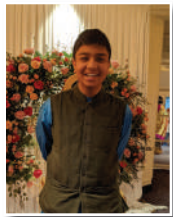
CHILDREN'S ART GALLERY



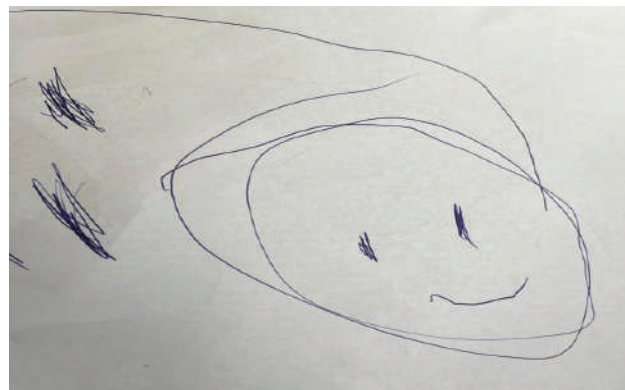
Storm



Indian Village



Aritro Dhar
(13 years), London



Happy Face



Rosa Saha
(2 ½ Years), Bickley



Sophia Saha
(5 ½ Years), Bickley

Teddy Bear



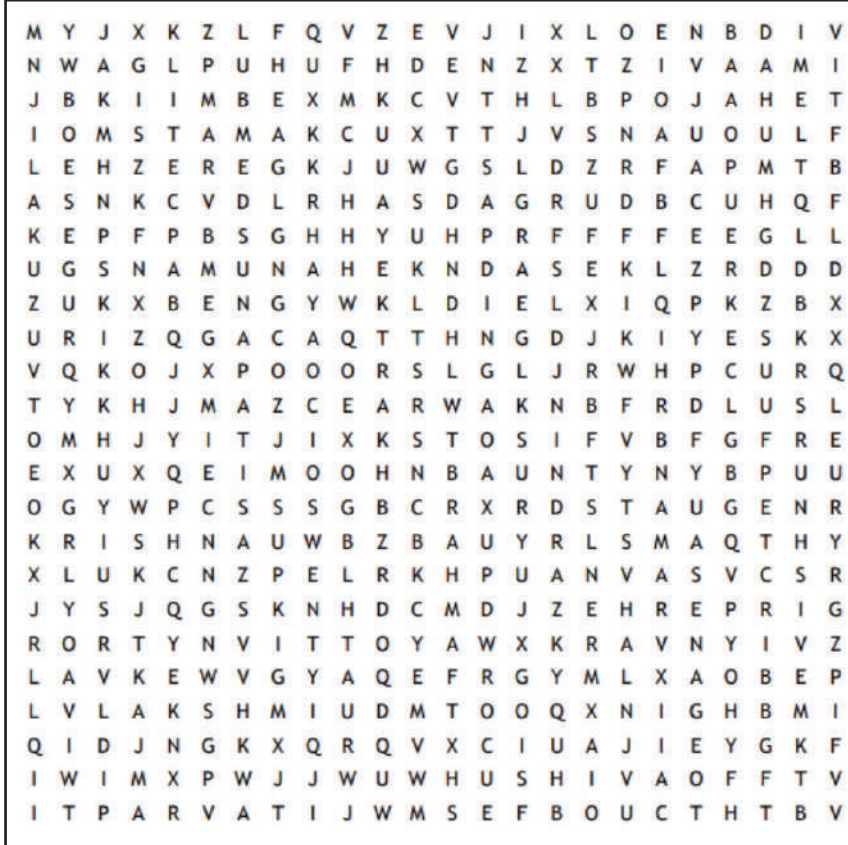
Lily Saha
(7½ Years), Bickley

Ocean Cruise

KIDS' CORNER

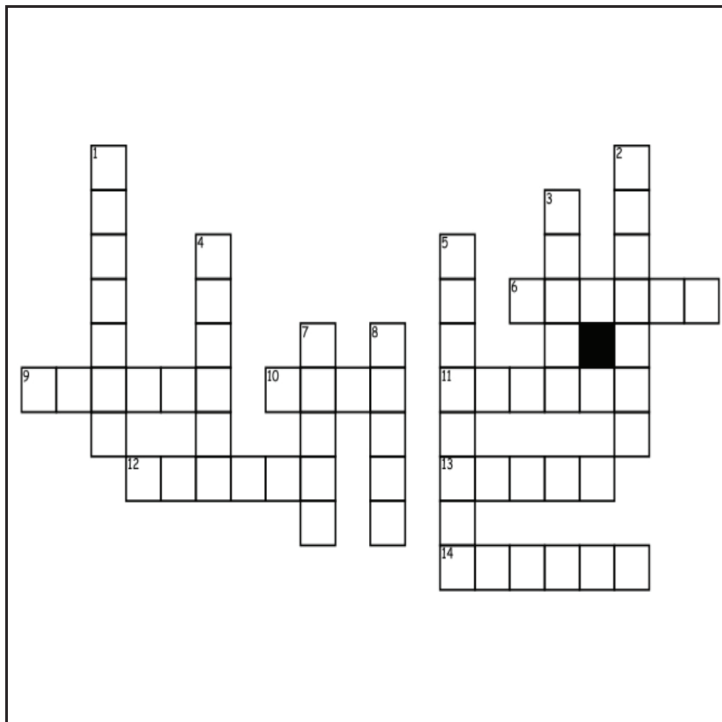
Mrs. Aurorupa Dhar (Courtesy of Google)

Festive Word Search: Hindu Gods & Goddesses



Agni	Brahma
Hanuman	Indra
Kartkeya	Krishna
Rama	Shiva
Durga	Ganesa
Kali	Kama
Lakshmi	Parvati
Sita	Vishnu

Festive Crossword



Across

6. God who preserves Life
9. The Elephant Headed God who is the God of Good luck & God of Removing of Obstacles
10. Sanskrit word meaning knowledge
11. The Hindu Festival of Lights
12. The law or way of life in Hinduism
13. The first religious nation
14. Place of worship in Hinduism

Down

1. Supreme God of Hinduism
2. Hindu Local Religious Leader
3. God who destroys life, so new life can be created
4. God who creates life
5. Oldest known religion
7. The main holy books of Hinduism
8. The Hindu cycle of birth, death and rebirth





SAVE SOIL

Mrs Aurorupa Dhar

Currently, we as a generation and our next, are witnessing changes globally that we have all been reading about from our early years at school. We have witnessed events like the highest recorded temperature in UK this summer, many coastal areas elsewhere in the world were flooded, forest fire, even in UK this year which are the effects of the global changes happening. But there is one disaster happening right under our feet that is slowly shaping and inadvertently also contributes to these climate and global disasters – the Extinction of Soil. Extinction of soil means that around the world, because we have not paid the right kind of attention to it, soil is losing its vitality and turning into sand.

Save Soil is a global movement launched by Sadhguru to save soil from extinction, and bring the necessary policies to address the catastrophic issue facing humanity. This movement has garnered support from global leaders including Marc Benioff, Jane Goodall, His Holiness the Dalai Lama and institutions such as the United Nations Convention to Combat Desertification, the World Economic Forum and many more.

How is soil degradation impacting your life?

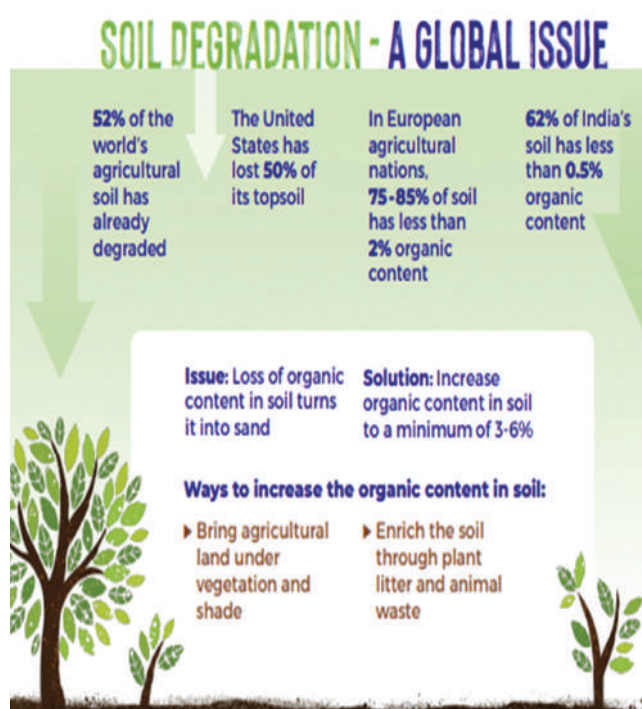
- A study on nutrients in food concluded that we would have to eat 8 oranges to get the same amount of Vitamin A as our grandparents did with one orange because soil depletion has caused massive drops in nutrient levels in food (Scientific American)
- 2 billion people suffer from nutritional deficiencies (WHO)
- The average mineral content of calcium, magnesium, and iron in cabbage, lettuce, tomatoes, and spinach has dropped 80-90% between 1914 and 2018 in the US (NCBI)
- The global economy will lose USD \$23 trillion by 2050 through land degradation (UNCCD)
- Soil degradation causes a loss of USD \$235 billion to \$577 billion in crop productivity every year (IPBES)

Save Soil movement aims to increase organic content in soil to a minimum of 3-6%. To effect this change we need to:

- Advocate for policies across all nations towards soil restoration
- Raise awareness of this imminent crisis among 3.5 billion people to garner their support for these policies

I would like to take this opportunity to appeal to all of you to be part of this movement and be an 'Earth buddy' as me. A buddy of this earth, who we are part of, and to live consciously on it. Please take some time to go through this web link (<https://www.consciousplanet.org/>) to learn more about this movement and why it is so important to make everyone aware of this situation.

-content courtesy '<https://consciousplanet.org/>'



**Conscious Planet
Save Soil Movement**

**Sadhguru Rode
30,000 km
100 Days
Lone Motorcyclist**

**SAVE
SOIL**

**To Initiate
Soil Policies
In All Nations**

"Right now, the most important aspect of conserving nature is the soil. If we do not stop soil degradation, the planet will not be conducive for human beings to live upon it."

Sadhguru

**Let Us Make
It Happen**

Find Out More:
savesoil.org



Every second,
one acre of soil
becomes desert
– UNCCD

52%
of world's
agricultural soil is
already degraded
– ELD Initiative

**World's soil can
nourish crops
only for another
60 years**
– UN FAO

8 oranges
today have the same
nutrients as 1 orange
100 years ago
– Scientific American

**How To
Make
Soil Alive**

Soil needs organic content
to nourish crops.
Organic content comes from
plant & animal waste.

Soil is dead

Plant & animal waste
added to soil

Soil organisms feed
on organic content,
generate nutrients
for plants

**Affordable & Nutritious Food
Reduce Climate Change
More Biodiversity
Less Poverty**

Plants and
animals grow
and flourish

Soil becomes rich

**Government
Policy In
195 Nations**

**Minimum 3-6%
Organic Content
For Living Soil**

**Conscious
SAVE SOIL**

**Action
Now**

SUPPORT

**From Global Organizations
& Influencers**

"The mission of Save Soil to Save the Environment focussed on soil revitalization is fully in line with the thematic areas and implementation strategies under the Commonwealth's proposed Living Lands Charter."
– The Secretariat at the Commonwealth

"FAO and the Save Soil movement are aligned in our message to really heighten the profile of soils, and we believe that it is very much needed. Congratulations for all you are doing."
– Maria Helena Semedo, Deputy Director-General, UN FAO

"Our soil needs nourishing. Save Soil. Let us make it happen."
– David Beasley, Executive Director, World Food Programme (WFP)

"I request all of you to come together and join the Conscious Planet Movement to save soil."
– UN Messenger of Peace, Dr. Jane Goodall DBE

In our world, soil is our basis. So, we have to think not only of this generation, but a few generations ahead. I appreciate all your effort."
– His Holiness the 14th Dalai Lama




Jalpaiguri Durga

Arnab Rai, Kolkata, India



আজ শরৎকালীন যে দুর্গোৎসব বাংলার অন্যতম প্রধান উৎসব তার শুরু ১৭৫৭ সালে। সেবছরই জুন মাসে পলাশির যুদ্ধে বাংলার শেষ নবাব সিরাজদ্দৌলার বিরুদ্ধে ইংরেজদের জয়কে ‘সেলিব্রেট’ করার উদ্দেশ্যে এবং বাংলার কিছু ধনী ব্যক্তি, রাজা ও জমিদার শেনীর উদ্যোগে এবং মূলত ইংরেজ সেনাপতি ক্লাইভের উৎসাহেই সূচনা হয় হয় এই উৎসবের। তাঁরা চাইছিলেন এমন একটি উৎসবে পালন করতে যা হিন্দু প্রজাদের মনেও প্রভাব বিস্তার করবে আবার পলাশীর যুদ্ধের স্মারক হিসেবেও থেকে যাবে। বসল আলোচনা সভা, খোঁজ শুরু হল উৎসবের। তত্ত্ব তালিশ করে দ্যাখা গেল, কোলকাতা সন্নিহিত অঞ্চলে ১৬১০ সাল থেকে বড়িশার সাবর্ণ রায়চৌধুরি পরিবারে দুর্গাপূজার প্রচলন থাকলেও, ১৫৮২ সালে বারো ভুঁইয়াদের অন্যতম রাজশাহীর তাহিরপুরের রাজা কংসনারায়ন যে উৎসব শুরু করেন তার জৌলুস ছিল দেখবার মত। এযুগের হিসেবে প্রায় এক কোটি টাকা খরচ হত সেই উৎসবে। সেই উৎসবের খবর দেশীয় রাজাদের মারফৎ পৌঁছায় ক্লাইভের কানেও, সেই খাঁচেই পরিকল্পনা করা হয় উৎসবের। সেই মোতাবেক নদীয়ার রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় ও শোভাবাজারের রাজা নবকৃষ্ণ দেবের বাড়িতে শুরু হয় দুর্গাপূজাকে কেন্দ্র করে উৎসব। এছাড়াও বাংলার নানা জায়গায় ছড়িয়ে ছিটিয়ে রয়েছে বহু প্রাচীন পূজার নিদর্শন।

গল্পটা এই অবধি মোটামুটি আমরা অনেকেই হয়তো জানি। কিন্তু আজ আমি আপনাদের কিছু নতুন কথা বলব। আমাদের পশ্চিমবঙ্গের উত্তরে, হিমালয়ের পাদদেশে থাকা জলপাইগুড়ি জেলার সাথে এই বাঙালির দুর্গাপূজার সূচনালয়ের ইতিহাসের সম্পর্ক নিয়ে। এক্ষেত্রে দুটো পূজো নিয়ে আমরা কথা বলব। যার একটির সম্পর্কে (রাজশাহীর রাজা কংসনারায়নের দুর্গা পূজো) ইতিমধ্যেই আমরা কিছুটা আলোচনা করেছি। আর অন্য পূজোটি হল জলপাইগুড়ির বৈকুণ্ঠপুর রাজবাড়ীর দুর্গাপূজো। এই পূজো উপলক্ষ্যে সমগ্র জলপাইগুড়ি শহর তথা জেলা থেকে জনসমাগম হয়। এই পূজো হয় কালীকা পুরাণ মতে।

১৫০৯ সালে শুরু হওয়া এই পূজোটি বাংলার সবচেয়ে প্রাচীন দুর্গাপূজোগুলির মধ্যে অন্যতম। এবছর পূজোটি পড়ছে পাঁচশো তেরো (৫১৩) তম বছরে। অরুণ্যে ঘেরা বৈকুণ্ঠপুর এস্টেট ছিল একটি দেশীয় রাজ্য, ইংরেজরা যাকে বলতেন নেটিভ স্টেট। রাজ্যটি আজ না থাকলেও সেই নামেই আজও রয়েছে শিলিগুড়ির উপকণ্ঠে অবস্থিত বৈকুণ্ঠপুর ফরেস্ট। রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা রাজা, শিষ্য সিংহ (হিনী ছিলেন পার্শ্ববর্তী রাজ্য কোচবিহারের রাজা বিশ্ব সিংহের ভাই) শুরু করেন এই দুর্গাপূজো। এই বংশের শেষ রাজা ছিলেন প্রসন্ন দেব রায়কত। তাঁর জ্যেষ্ঠ নাম ছিল রানী অশ্রমতী দেবী। তাঁদের একমাত্র কন্যা ছিলেন রাজকুমারী প্রতিভা দেবী।

রাজপরিবারের বর্তমান সদস্য, তথা রাজকুমারী প্রতিভা দেবীর পুত্র প্রণতকুমার বসুর তত্ত্বাবধানে বর্তমান পূজোটি অনুষ্ঠিত হয় (প্রখ্যাত লেখক বুদ্ধদেব গুহ তাঁর একাধিক উপন্যাসে উল্লেখ করেছেন যে, পশ্চিমবঙ্গের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী শ্রী জ্যোতি বসুর সাথে এই পরিবারের আত্মীয়তার সম্পর্ক ছিল। উনি ছিলেন রাজকুমারী প্রতিভা দেবীর স্বামী ড. কিরন বসুর আপন ভাই)।

জন্মাস্তমীর পরের দিন হয় নন্দোৎসব। দুর্গা দালানের পার্শ্ববর্তী পুকুরের কাদামাটির সঙ্গে দই মিশিয়ে দেন পুরোহিত। এরপর কিশোর ও তরুণেরা শুরু করে সেই কাদা দিয়ে দোল খেলা, যা এখানে দধি কাদো খেলা নামে পরিচিত। তবে এ বছর মাত্র দুজন এই কাদা খেলায় অংশ নেয়। এই দধি কাদো খেলার মাটি, প্রতিমা তৈরির বিশেষ ঐটেল মাটিতে মিশিয়েই দুর্গাপ্রতিমা গড়ার কাজ শুরু হয় বৈকুণ্ঠপুর রাজবাড়িতে। প্রাচীন নিয়ম অনুযায়ী সেদিন দুপুরে কাঁসর, ঘণ্টা ও ঢাকের বাদ্য সহকারে অন্নভোগ সাজিয়ে দেওয়া হয় দুর্গা দালানে রাখা কাঠামোর সন্মুখে। এভাবেই নিষ্ঠা সহকারে সম্পন্ন করা হয় কাঠামো পূজা।

দেবীর কাঠামো নির্মাণ করার জন্য ময়না গাছের কাঠ ব্যবহার করা হয়। পূজোর আয়-ব্যয়ের হিসেবের খাতায় সবার প্রথমেই উল্লেখ করা থাকে এই ময়না কাঠের। প্রাচীন তথ্যাদি অনুযায়ী দেবীর গায়ের রং তন্তুকাঞ্চন বর্ণা। তবে ১৯৪৬ সালে রাজা প্রসন্নদেব রায়কতের মৃত্যুর পর থেকে বেশ কিছু বছর এই মূর্তিটিতে লাল রং ব্যবহার করা হয়েছিল। কারণ তন্তুকাঞ্চন বর্ণ রংটি ঠিক কেমন সেই সম্পর্কে মূর্তিকারদের মধ্যে কিছু বিভ্রান্তি দেখা দিয়েছিল। শেষ পর্যন্ত ২০০২ সালে প্রাচীন তথ্যাদি আবিষ্কারের পর, জলপাইগুড়ি শহরের টেম্পল স্ট্রিটের

স্বর্ণকার লক্ষন কর্মকার হাতে কলমে সোনা গলিয়ে দেখান তন্তুকাঞ্চন বর্ণের সঠিক রূপ। ফটোগ্রাফার বাচ্চু দাস সেই সোনা গলানোর মুহূর্তটিকে তাঁর ক্যামেরায় ফ্রেমবন্দি করেন। সেই ছবি তিনি প্রণত কুমার বসু ও জলপাইগুড়ির প্রখ্যাত গবেষক উমেশ শর্মা কে দেখান। তারপর থেকে অর্থাৎ ২০০২ সাল থেকে দেবী প্রতিমা স্থায়ীভাবে তন্তুকাঞ্চন বর্ণা।

এখানকার দেবীপ্রতিমা একচালা। এই একচালার মধ্যেই দেবীদুর্গা ও তাঁর চার সন্তান রয়েছেন। দেবীর ডানদিকে রয়েছেন লক্ষ্মী ও গণেশ আর বাঁদিকে সরস্বতী ও কার্তিক। দেবীর দুই সখী জয়া এবং বিজয়া দাঁড়িয়ে আছেন একচালার বাইরে। অন্যান্য পূজো থেকে এই পূজোর আরও একটা বড় তফাৎ হল এই যে, এখানে দুর্গার স্বামী মহাদেবকে মূর্তি রূপে দেবীর সাথেই পূজো করা হয়। সঙ্গে ভগবান ব্রহ্মা এবং একটি ছোট সিংহাসনে ঘটের সামনে বৈকুণ্ঠপুর এর অধিদেবতা বৈকুণ্ঠনাথ তথা বিষ্ণু বিরাজ করছেন আর থাকেন কলাবৌ। এছাড়াও থাকেন জেলার লৌকিক দেবী মেহেনি। তাঁর মূর্তিকে দেখা যায় বাঁটি দিয়ে মাছ কাটতে। পূজোর চারদিনই মাকে ভোগ দেওয়া হয়। আমিষ ভোগ এই পূজোর অন্যতম বৈশিষ্ট্য। সপ্তমী থেকে নবমী পর্যন্ত ভোগে থাকে কাতলা মাছ, ইলিশ মাছ, পাবদা মাছ ও পাঁঠার মাংস। একটা সময় দূর দুরান্ত থেকে মানুষ আসতেন এই পূজোর উৎসবে অংশগ্রহণ করতে, প্রজাদের জন্য প্রত্যেকদিন খাবারের ব্যবস্থা থাকত। এছাড়াও রাজবাড়ির মাঠে দুর্গাপূজো উপলক্ষ্যে বিরাট মেলা বসত।

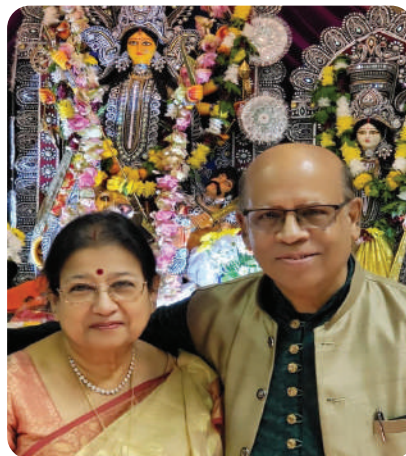
চার চাকা যুক্ত একটি রথ আকৃতির পাটাতনে দেবী দুর্গার এই একচালা মূর্তিটি গড়ে ওঠে। এই একই পাটাতনে প্রতিবছর দেবী দুর্গার পূজা করা হয়। কারণ প্রাচীন প্রথা অনুযায়ী এখানে দেবীর বিসর্জন হয় না শুধুমাত্র নিরঞ্জন হয়। অর্থাৎ বিজয়া দশমীর দিন মিষ্টিমুখ ও সিঁদুরখেলার পর, দেবী প্রতিমাকে রাজবাড়ীর নিজস্ব পুকুরের জলে ফেলার পর, কাঠের পাটাতনটিকে পুনরায় ফিরিয়ে নিয়ে আসা হয় মন্ডপে। প্রয়োজনে নতুন কাঠ সংযোজন করে সেই একই পাটাতন ব্যবহৃত হয় প্রতিবছর। এই প্রথাই বিগত পাঁচশো বছরেরও বেশি সময় ধরে চলে আসছে। এক সময় এই পূজো উপলক্ষ্যে রাজার হাতিশালার হাতিগুলিকে সুন্দরভাবে সাজিয়ে পূজো দেওয়া হতো বরণডালা, ধূপ-ধুনো, প্রদীপ, নৈবেদ্য সহযোগে। এই প্রথাটিকে বলা হত ‘হাতি চুমানি’। দশমীর পরের দিন রাজা হাতিশালার সবচেয়ে সেরা হাতিটির উপর বসে শিকারের উদ্দেশ্যে যাত্রা করতেন। এই প্রথাটিও ছিল উৎসবেরই একটি অঙ্গ। আর এর মধ্যে দিয়েই উৎসবের সমাপ্তি ঘটত।

এবারে ফিরে আসি এই লেখার সূচনাতে যে জাঁকজমক পূর্ণ উৎসবের প্রসঙ্গ এসেছিল, সেই রাজশাহীর কংসনারায়নের পূজোর প্রসঙ্গে।

অবিভক্ত বাংলার রাজশাহীর তাহেরপুরের সামস্‌জরাজা ছিলেন কংস নারায়ণ। পাঠান আমলে ফৌজদার হিসেবেও নিযুক্ত ছিলেন বেশ কিছুদিন। চট্টগ্রাম এলাকায় মগ জলদস্যুদের দমনে ইনি উল্লেখযোগ্য ভূমিকা পালন করেছিলেন। মুঘল আমলে তাঁকে বাংলা ও বিহারের অস্থায়ী দেওয়ান পদের দায়িত্বও দেওয়া হয়েছিল। পরবর্তী সময়ে সম্রাট আকবর তাঁকে ‘রাজা’ উপাধি দিয়েছিলেন। ওনাকে স্থায়ী দেওয়ান পদ দেওয়া হলেও তিনি তা নিতে চাননি, তিনি তাঁর নিজের রাজত্বই সম্ভ্রষ্ট ছিলেন। তিনি ছিলেন একজন প্রজা হিতৈষী রাজা। শেষ জীবনে তিনি তাহিরপুরে ফিরে এসে নানান প্রজাকল্যাণমূলক ও ধর্মীয় কাজে আত্মনিয়োগ করেন। এই সময়ে তাঁর রাজা উপাধি প্রাপ্তি উপলক্ষে তিনি যে বিরাট দুর্গোৎসবের সূচনা করেন তা আজও ইতিহাসের পাতায় চিরভাস্বর হয়ে আছে।

সচেতন পাঠক ভাবতে পারেন সেই পূজার সাথে জলপাইগুড়ির সম্পর্ক কি? সম্পর্ক হল এটাই যে, সেই বিখ্যাত পূজার আয়োজক রাজা কংসনারায়নের বর্তমান বংশধরেরা বাস করেন জলপাইগুড়ি শহরেই। দেশভাগের পর দেবীমূর্তি সহ তাঁরা ভারতে চলে আসেন। এখানকার পাভা পাভা এলাকার চক্রবর্তী পরিবারে আজও পূজা পেয়ে চলেছেন সেই অষ্টধাতুর দুর্গা মূর্তি। সঙ্গে রয়েছেন কার্তিক, গণেশ, লক্ষ্মী, সরস্বতী ও। সেই বিরাট উৎসবের জৌলুস না থাকলেও, নিষ্ঠা সহকারে বাড়ির অন্দরমহলেই পূজাটি অনুষ্ঠিত হয়।







THE DAYS OF DURGA PUJA

- Dr. Sushmita Roy

The festive mood of Durga Puja is to begin,
Once a year, in the autumnal month of Ashwin
It signifies the triumph of
“**Mahadevi**”

Over-powering Mahishasura's ferocity
A vibrant mix of religion and celebration
Spanning through each and every generation
Offerings to **Ma**, the auspicious Maha Bhog
Encompassing celebrations throughout Trilok

The steadfast belief of Bengali Hindus
universally,
Is **Ma Durga** will visit her earthly family
With her children, she leaves her celestial abode
Showers of blessings on Earth bestowed
Ma Durga, Karthik, Ganesh, Lakshmi and
Saraswati
Moulded from the Ganges-laden clay of
Kumurtuli
The resonating sounds of hymns and drumbeats
Announcing the arrival of fun and treats.

The countdown begins with **Mahalaya**,
With the devotional awakening of Ma Durga
The dawn airwaves filled with evocative
Chandipaat,
Homage to our departed ancestors at Ganga
ghaat
The melodious folk songs of Durga Agomoni
Welcoming the descent of our beloved **Ma Shakti**

The evil buffalo-demon, Mahishasura,
Was granted a boon for his reign of terror
With arrogance and indifference, he fought
Unstoppable was his terrifying onslaught
The slayer of evil; **Mahishasura Mardini**
With her “Trident” and armour of invincibility,
The impaled buffalo demon is at her feet
Evils ends with Mahishasura's certain defeat

On the sixth day of **Maha Shashti**,
Armoured with weapons, is **Mahadevi**.
Adorned with immortal lotuses, hundred and
eight,
Her mesmerising face and jewellery ornate.
Armed with her trusted “Trident” in hand,
Overcoming “Evil” is her sole command.

Maha Saptami is the holy day, number seven,
For which, “Uma” emerged from eternal heaven.
The blessed puja of nine plants; “Navapatrika”
Depicting the nine forms of **Navadurga**.
The chanting of mantras, O' so divine
Represents her distinct avatars, all of nine.

The auspicious day eight, **Maha Ashtami**
The epicentre of celebrations and “Anjali”
Customs of ritualistic bathing and fasting
Invoking life of Devi **Maa**, intense and exacting
“Sandhi Puja” before the sacred fire,
Symbolising light, purifying sins and desire
This is the day of “Astra Puja”
Worshipping the weapons of Ma Durga

Maha Navami marks the penultimate day,
Wishing Ma could extend her blissful stay
Durgama's presence on Earth are joyous days
Shielding us with her protective gaze
The reverberating sounds of Maha-Arati
Enriched with fervour, music and frivolity

Heralding **Goddess Durga's** celebration,
Vijaya Dashami, the victorious day ten
Embracing each other, joyous salutations
Families are together..... happiness and
jubilations
Married ladies perform the final Aarti
With sindoor, paan, mishti and agarbati
A flurry of red in sindoor-khela
Sharing sweets and painting each other

Alas, the time for tearful farewell
Sadness so deep, only time will tell
Ma is going back to her husband's home
Mount Kailash, the religious epitome
With a heavy heart, a cocktail of emotions
Choking tears and heartfelt devotions
The time is nigh for the ritual of “Bishorjon”
In the holy River Ganges, Durgama immersion.....

But wait..... we reside in England
We have adapted our religious trend
Ma and her children are placed in their cases
It won't be long till we see their divine faces
So, on that note, from all of us in **UKHCC**
See you ALL next year, hopefully





ANSWERS TO KIDS' CORNER

Festive Word Search: Hindu Gods & Goddesses



Festive Crossword

Across

Down

- 6. Vishnu
- 9. Ganesh
- 10. Veda
- 11. Diwali
- 12. Dharma
- 13. India
- 14. Mandir

- 1. Krishna
- 2. Brahmin
- 3. Shiva
- 4. Brahma
- 5. Hinduism
- 7. Vedas
- 8. Karma



Gratitude to our UKHCC Sponsors

UKHCC extends thanks to all our sponsors and well-wishers for supporting us via a variety of means. We would be grateful if you kindly support our local businesses and charities. Wishing you all a "Wonderful Durga Puja" filled with peace and happiness.

- Home Decor0921
- Lucknowi Chikankari Clothing
- Pride of India
- Bexley Wines & Cigars
- ShopAsia
- GPS Lettings
- FYSR Ltd Accounting
- Ipshita Memorial
- HAVEN
- Maya Food Catering
- Tamasha Hotel & Restaurant
- SAM Travel
- Sadguru – Save Soil
- Youshi Saris
- Amassuna
- Source All Mortgages
- Aarika Freshwater Pearl Jewellery
- Mishti Dey Artificial Jewellery & Jute Bags

*Special thanks to the Management
Team of MA Centre, Amrita Hall.*

SPECIAL OFFERS

SHOP ASIA
ASIAN AND CONTINENTAL FOODS

123 HIGH STREET ORPINGTON KENT BR6 0LG
01689 821418 OPEN 9AM 7PM MON TO SUN

QUALITY SERVICE

FRESH SEASONAL EXOTIC FRUITS
HERBAL & AYURVEDIC PRODUCTS
SAVOURY SNACKS & SWEET TREATS
CHILLED & FROZEN VEG
AND MEAT SHAYONA PRODUCTS
DRY FRUITS & NUTS
MARKET FRESH VEGETABLES HERBS
SPICES & SAUCES RICE
FLOURS & OILS POOJA ITEMS
IDOLS, HARS & DIYAS
ORGANIC RANGE OF RICE FLOUR & SPICES

WE ARE A NEW BUSINESS AND WOULD LIKE TO WELCOME YOU TO OUR STORE.
WE HAVE SEASONAL OFFERS OF A RANGE OF PRODUCTS.
WE ARE HAPPY TO DISCUSS ANY REQUIREMENTS THAT YOU MAY HAVE.

AND MANY MORE TOP BRANDS

Brands: Tilda, REAL, Pukka, Natco, Ashwini, and many more.

PRIDE OF INDIA

RESTAURANT & TAKE AWAY
35 THE OVAL, SIDCUP, DA15 9ER

TELEPHONE 02083024444 / 02083026677
TELEPHONE 07916324328

- **10% Discount on all orders over £20.00 (Twenty Pounds)**
- **Collection and Cash only**
- **We accept all major debit & credit cards**

OPEN 7 DAYS A WEEK

- **Mon – Sat: 5pm to 11pm**
- **Sun: 4pm to 10pm**

EXCELLENT FOOD AT A REASONABLE PRICE

Free Home Delivery Service Available
Within Three Miles Radius For A Minimum
Order Of £12.00 (Twelve Pounds)



Maya Asian Grocery

Asian and Continental foods

72 cotmendene crescent, St Paul Cray, Orpington, BR5 2RG

Tel: 020 3648 5243, 07578128920

Opening time : 9 AM – 8 PM (7 days a week)

. All the Indian spices along with all groceries

(Rice , flour , oil etc) & Puja Items

. Fresh Seasonal Vegetables & fruits

. Beauty & cosmetics products

. Savoury snacks & sweet treats

. Chilled & frozen veg and meat products

. African , Chinese



Specialised in Bengali fish

. Hilsha , Ayer , Boal , Mirgal , Rohu

. Pabda , Prawns , Balm , Keski , Koi & many more



And many more

*Happy Durga Puja
2022!*



Best wishes.

Dr. Amit Banerjee & Dr. Rina Banerjee

More Please.



Our Letting
success means
we urgently
require more
properties
TO LET

gps
lettings

For a free market appraisal of your property call

020 8859 2200 or 01322 923322

6-8 Esparto Way, South Darenth
Dartford DA4 9FF

www.gpslettings.co.uk

We have
**TENANTS
WAITING**
for properties in this area

LOOKING TO
RENT? CALL
US TODAY TO
REGISTER

www.gpslettings.co.uk

call us to arrange
a free market appraisal
020 8859 2200
01322 923322

gps
lettings



Happy Durga Puja 2022

*Good luck to everyone for Durga Puja!
I hope everyone enjoys this special occasion*

Kind Regards,

RAJ SINGH
BEXLEY WINES AND CIGARS
9 DARTFORD ROAD
BEXLEY
DA5 2BH





*Wishing all our Bengali brothers and sisters
a very happy Durga Puja*



With compliments from

Haven

Help a village emerge new

www.havencharity.org



“Turning Memories into Hope”



IPSHITA MEMORIAL

Registration: 7424336



Sharadia Greetings

Wishing you prosperity, good health and very happy Durga Puja.



SAM TRAVEL & TOURS
Tradition in Excellence

Fully Bonded for Your
Protection and Peace of Mind

ABTA The Travel Association The Advantage Travel Partnership IATA

Special Agent For Air India
Specialist in Low cost Worldwide Air Tickets



- ★ Special Packages to Dubai, Europe, Goa, Kerala & Fareast.
- ★ Paris Disney Land Special offers.
- ★ Eurostar Tickets.
- ★ Cruise Deals & Offers.
- ★ Visa Services.
- ★ Travel Insurance.
- ★ Hajj & Umrah Packages & services.



714 Romford Road London E12 6BT
0208 478 8911
www.samtravel.co.uk

We specialise in dealing with:

- Partnerships
- Sole Traders
- Medical Locum/ Associates
- Limited Companies
- Taxation
- Payroll
- VAT



FYSR Ltd

22 years of expertise in Accounting and Taxation. We offer fixed fees services to suit your business.

We have a dedicated and motivated team to guide you from the start up through the whole accounting process.

For further information on our services please contact us:
Suite 5, 39 - 41 Chase Side, Southgate,
London, N14 5BP

Mob: 07915058212
Email: yeamin@fysr.co.uk



TamashaTM

Hotel & Restaurant

"When we opened our doors in 1992, it was my intention to bring the vibrancy, indulgence and experience of India to Bromley. I have taken great pride in personally handpicking the finest chefs from across India and ensuring that you are always served fresh ingredients, cooked to perfection using traditional techniques. Welcome to the days of the Raj; welcome to Tamasha"

Shekor Tarat, Owner



For any events, catering enquiries or restaurant and hotel bookings please call:

020 8460 3240

131 Widmore Road, Bromley, Kent, BR1 3AX

www.tamasha.co.uk



tamasha_bromley



@tamashabromley



@tamashabromley



OPENING TIMES

Lunch: 12:00 - 14:30

Dinner: 18:00 - 22:30

Monday - Sunday